

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный университет»**

**Факультет культуры и искусства
Кафедра дизайна и искусства интерьера**

А.А. Поликанова

**Методические рекомендации
для самостоятельной работы студентов по дисциплине
«Макетирование в дизайне интерьера»
по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн интерьера»**

Ульяновск 2022

Рекомендованы к введению в образовательный процесс Ученым советом факультета культуры и искусства УлГУ (протокол № 12/243 от 20.05.2022 г.)

Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Макетирование в дизайне интерьера» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн интерьера»/составитель А.А.Поликанова - Ульяновск: УлГУ, 202. – 7 с.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям и организации самостоятельной работы обучающихся в процессе изучения дисциплины «Макетирование в дизайне интерьера». Предназначено для обучающихся по направлению 54.03.01. «Дизайн», профиль «Дизайн интерьера».

© Ульяновский государственный университет, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2.ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ.....	4
3.ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ	5
4.ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ.....	5
5.ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	5
6.СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	7

1. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Понятие плоскость и объем.

Понятие плоскость и объем. Соотношение между двухмерными, планарными компонентами и трехмерными – объемными.

Тема 2. Понятие пространство, функция.

Внутренне пространство. Ограждающее пространство. Внешнее пространство. Видимая форма. Свойства архитектурного пространства. Понятие пространство, функция.

Тема 3. Пластический характер объемных форм.

Виды объемных форм. Пластический характер объемных форм.

Тема 4. Пластическая моделировка объемной формы.

Варианты пластической моделировки на примере куба. Пластическая моделировка объемной формы.

Тема 5. Графическая моделировка объемной формы.

Варианты графической моделировки на примере куба. Графическая моделировка объемной формы.

2. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Занятие 1. Понятие плоскость и объем

Форма проведения - практическое занятие.

Практическое задание:

Создать композицию отражающую соотношение между двухмерными, планарными компонентами и трехмерными – объемными компонентами.

Занятие 2. Понятие пространство, функция

Форма проведения - практическое занятие.

Практическое задание:

Выполнить объемную композицию, раскрывающую тему: внутренне пространство, ограждающее пространство, внешнее пространство, видимая форма.

Занятие 3. Пластический характер объемных форм

Форма проведения - практическое занятие.

Практическое задание:

Выполнить упражнение, раскрывающее пластический характер объемных форм.

Занятие 4. Пластическая моделировка объемной формы

Форма проведения - практическое занятие.

Практическое задание:

Выполнить макет с применением пластической моделировки объемной формы.

Занятие 5. Графическая моделировка объемной формы

Форма проведения - практическое занятие.

Практическое задание:

Выполнить макет с применением графической моделировки объемной формы.

3. ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

3.1 Тема контрольного задания

1. Графическая моделировка объемной формы

Целью контрольных заданий является развитие объемно-пространственного мышления. Задачи контрольных заданий – представить объемное решение заданной темы в материале.

Выполненные контрольные задания должны продемонстрировать навыки соблюдения пропорций, цельность формы и проработку деталей, а также понимание конструкции и владение техникой исполнения. Контрольные задания выполняются в натуральную величину, рекомендуемый материал - бумага, картон.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

Формой экзамена по дисциплине «Макетирование» является просмотр творческих работ на семестровой выставке. В качестве итоговых результатов рассматриваются практические задания, выполненные в течение семестра. Все оформленные работы должны быть представлены в форме экспозиции (выставки).

Перечень заданий к экзаменационному просмотру:

1. Графическая моделировка объемной формы

5. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа обучающихся в ВУЗе – неотъемлемая часть образовательного процесса. Самостоятельная работа рассматривается как

организационная форма обучения или система педагогических условий, обеспечивающая управление учебной деятельностью обучающихся, а также деятельность обучающихся по освоению знаний, умений и навыков учебной и научной деятельности (с участием и без участия в этом процесс педагогических работников).

Целью самостоятельной работы обучающихся является: систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся, углубление и расширение теоретических знаний; развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; приобретение навыков решения практических задач в сфере профессиональной деятельности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации; развитие исследовательских умений; формирование умения использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу.

Контроль самостоятельной работы обучающихся – это комплекс мероприятий, включающий анализ и оценку самостоятельной работы обучающихся в ходе освоения ими учебной дисциплины, прохождения практики. Контроль самостоятельной работы и оценка ее результатов организуется как единство двух форм: самоконтроль и самооценка обучающегося; контроль и оценка со стороны преподавателя. Контроль самостоятельной работы со стороны преподавателя может осуществляться как на аудиторных занятиях, так и в рамках индивидуальной работы с обучающимися в различных формах.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы
Тема 1. Понятие плоскость и объем.	проработка учебного материала, подготовка макетных упражнений
Тема 2 . Понятие пространство, функция.	проработка учебного материала, подготовка макетных упражнений
Тема 3. Пластический характер объемных форм	проработка учебного материала, подготовка макетных упражнений
Тема 4. Пластическая моделировка объемной формы	проработка учебного материала, подготовка макетных упражнений
Тема 5. Графическая моделировка объемной формы	подготовка к контрольной работе, подготовка к зачету

6. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

основная

1. Белоусова, О. А. Композиционное моделирование : учебное пособие / О. А. Белоусова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 84 с. — ISBN 978-5-9227-0685-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/74369.html>
2. Белоусова, О. А. Архитектурное моделирование : учебное пособие / О. А. Белоусова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 64 с. — ISBN 978-5-9227-0817-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/80734.html>

дополнительная

1. Основы макетирования в архитектуре : методические указания / составитель Л. Р. Вебер. — Сочи : СГУ, 2018. — 44 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147640>
2. Быстров, В. Г. Объемно-пространственное моделирование макета сложной формы из комбинированных материалов : методические рекомендации / В. Г. Быстров, Е. А. Быстрова. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2019. — 59 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131243>
3. Туркина, Е. А. Композиционное моделирование : учебно-методическое пособие / Е. А. Туркина, Д. А. Чистяков. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2018. — 36 с. — ISBN 978-5-209-08385-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91010.html>
4. Ласкова М.К. Композиция и архитектоника формы в дизайне : учебно-методическое пособие / Ласкова М.К.. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2019. — 121 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85912.html>